

DOSSIER DE PREMSA, PERE VILANOVA

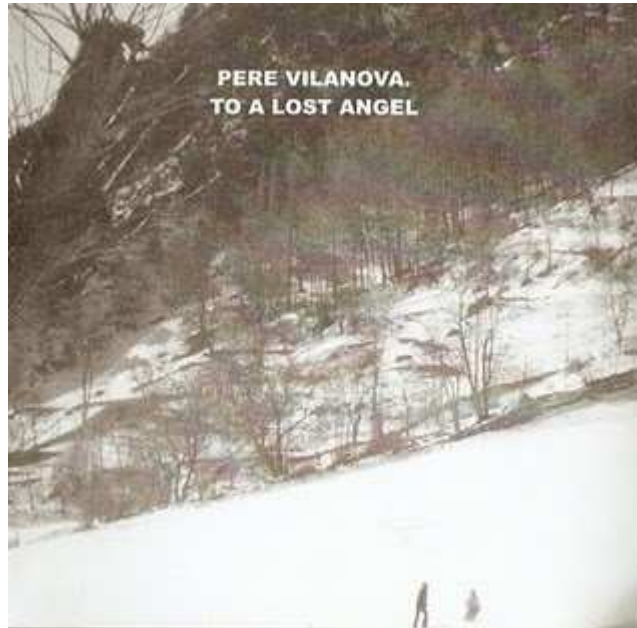
TAULA

1. BIOGRAFIA.....	P.2
2. CURRÍCULUM I OBRA.....	P.8
3. UNA MAGRANA D'ASTRES (NOU PROJECTE)	P.10
4. THE SONGS FROM THE GENT SEASON (NOU PROJECTE).....	P. 11
5. ESPECTACLES.....	P.12
6. CONTACTE (ON TROBAR-NOS?)	P.13

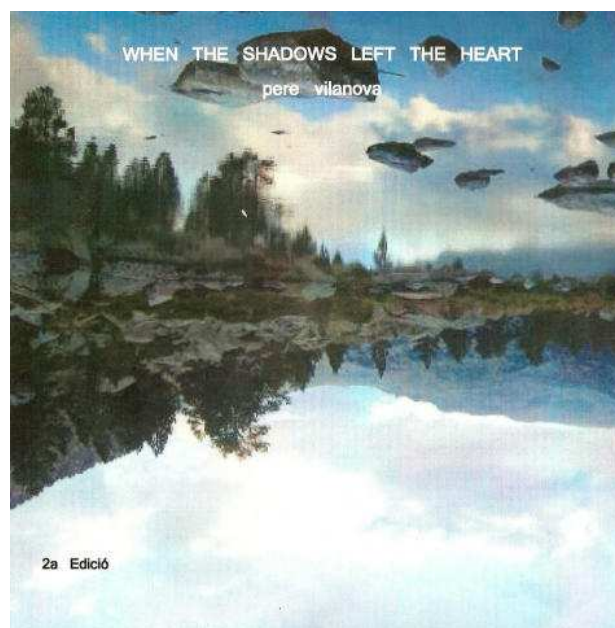


1 . BIOGRAFIA DE PERE VILANOVA

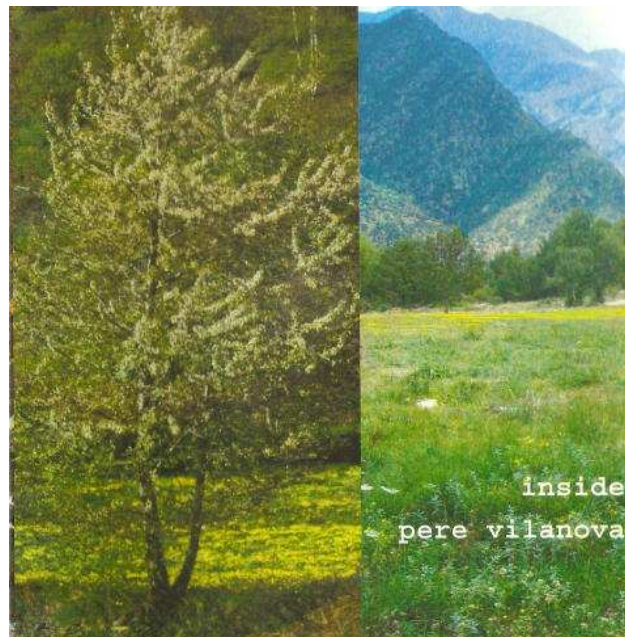
Pere Vilanova (Barcelona 1988) va començar amb un projecte amb banda l'any 2003 i a poc a poc es va anar distanciant del so elèctric per presentar-se en solitari i amb una guitarra acústica. En aquesta primera època va compondre i publicar tres maquetes;
Llum Ambre + To a lost angel (Ploion Editors, 2005)



When the Shadows left the Heart (Ploion Editors, 2006)



Inside (Ploion Editors, 2006)



Aquestes maquetes van ser presentades en diverses sales de Barcelona (ZAC Club, Orfeó Gracienc, l'Astrolabi o l'Estudi del Mariscal per exemple) i va començar a rebre un cert reconeixement per part d'algun diari. A finals del 2006 s'embranca en un projecte més seriós amb banda i forma "Mary Hyne" d'on neix la maqueta;

Orfes (Autoeditada, 2006-07)

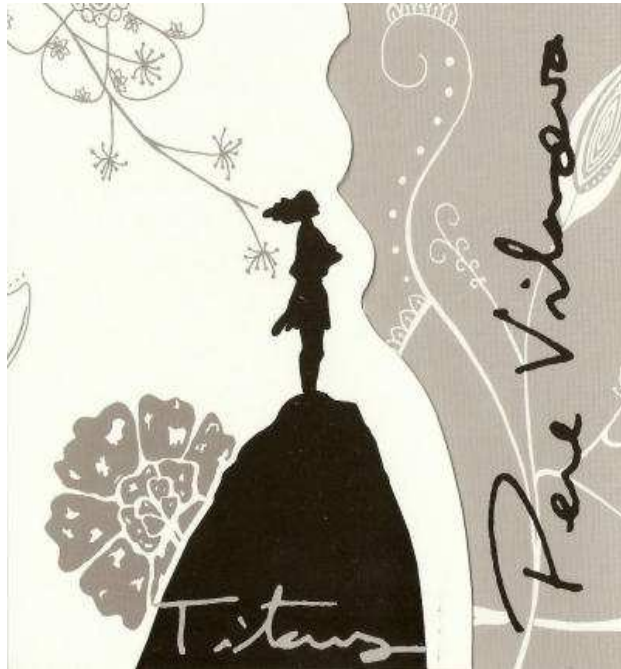


Aquest experiment no dura gaire i, decebut pel so poc íntim que ha extret de les seves cançons decideix continuar en solitari.

És en aquest context que l'any 2007 guanya el premi a millor cantautor en el concurs de Sant Joan Despí amb les cançons "She believes in my eyes" i "La primavera de la Bet", també és premiat com a finalista a Viladecans. És llavors quan enregistra la cinquena maqueta acústica;

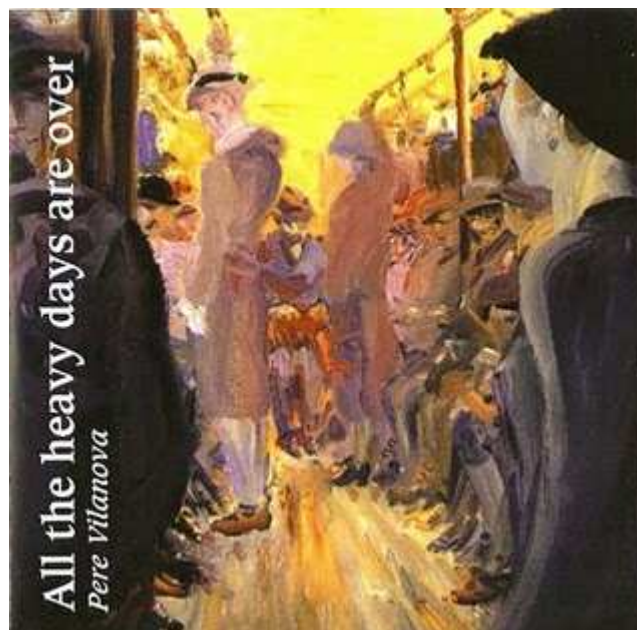
Cançons a l'Orella (Autoeditada, 2007)





Amb prop de cinquanta cançons composades i havent complert els divuit anys comença l'enregistrament del primer disc "seriós" que produirà un entusiasta Pau Romero (Verdcel) i que portarà per nom;

Titans (Autoeditat, 2008)



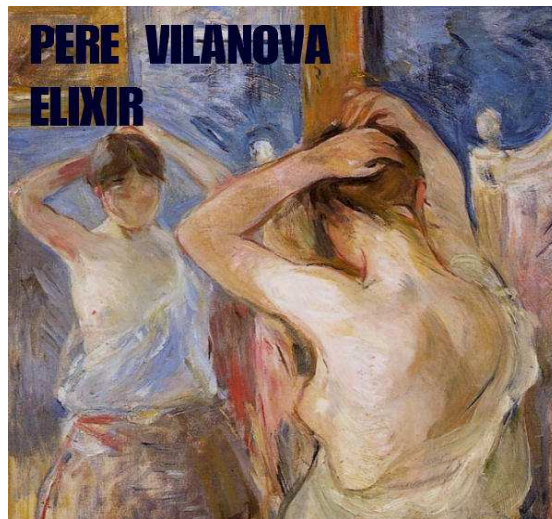
Presentat el seu primer disc al Teatre Llantiol de Barcelona, Pere Vilanova decideix enregistrar-ne un segon que tingui un so més semblant al de les maquetes però amb més qualitat. A fi de "salvar" algunes de les cançons antigues i gravar-ne alguna d'oblidada decideixen, amb Pau Romero, publicar;

All the heavy days are over (Aixopluc Estudis, 2008)

Aquest darrer treball és un recull de poemes musicats pel mateix Pere d'autors com Yeats, Shakespeare, Dickinson, Espriu o Foix.

L'any 2009 el tema Titans queda seleccionada com a cinquena millor catalana de l'any en el Premis Enderrock i el disc és nominat com el millor disc català de l'any a Ràdio4. Pel que fa al treball All the heavy days are over es converteix en un àlbum força apreciat pels seguidors del cantautor degut a la nuesa i intimitat de la veu i la guitarra despallades, recordant als inicis del cantautor en un univers més poètic. Després de Titans i All the... i d'haver-ne venut força exemplars i descàrregues per internet, Vilanova té clar que s'ha acabat un cicle i comença a treballar en altres projectes. Després de mesos d'escriure i compondre, el cantautor publica el Març de 2009 dues maquetes d'onze cançons cada una:

Elixir (Autoeditat, 2009)



Religió Nocturna (Autoeditat, 2009)



S'ha dit que es tracta d'una obra unitària dividida en dues parts. En la primera, anomenada Elixir, Vilanova parla des d'una visió optimista de la realitat amb dinamisme pop, malgrat el tema Ments buides, escrit com a crítica a les pràctiques poc democràtiques d'algunes assemblees d'estudiants durant el conflicte de les protestes contra Bolonya, tingui un fons més polític. La segona part Religió Nocturna es contraposa a la primera per la seva obscuritat, amb lletres properes a l'absurd i a la recerca de la identitat. També s'hi pot trobar un atac a la religió, al sistema i fins i tot a la crítica musical.

Les Arrels Impossibles (Ploion Editors, 2009)

A finals de l'any 2009 Pere Vilanova ha publicat el llibre Les Arrels Impossibles (Ploion Editors) amb un pròleg del poeta i president de la Fundació Lluís Carulla Carles Duarte on destaca la rebel·lió generacional de l'artista respecte un món que intueix decrepit i ple d'interessos. El llibre significa el retorn a la poesia per part de Vilanova després de 4 anys de la publicació de Llum Ambre. En l'obra hi convergeixen diversos estils i plantejaments formals així com una gamma de discursos i colors. El juny de l'any 2010, Pere Vilanova gravava a Bèlgica un concert en directe. El concert s'anomena "The Songs from a Special Concert in Gent".

Actualment Pere Vilanova es troba enregistrant el seu tercer disc, "Una Magrana d'Astres" amb el segell Aixopluc Estudis i CCG Editors i iniciant el futur projecte del quart disc, "The Songs from the Gent Season".

2. CURRÍCULUM I OBRA PUBLICADA

DISCOS DE MÚSICA

2005: Llum ambre + To a lost angel (Ploion Editors)
2006: When the shadows left the heart (Ploion Editors)
2006: Inside (Ploion Editors)
2006: Orfes (autoedició)
2007: Cançons a l'orella (autoedició)
2008: Titans (Aixopluc Estudis, treball discogràfic)
2008: All the heavy days are over (Aixopluc Estudis, treball discogràfic)
2009: Elixir (autoedició)
2009: Religió Nocturna (autoedició)
2010: The Songs from a Special Concert in Gent (Belgium) (Vincent Baert Label, gravació en directe)

LLIBRES DE POEMES

2005: Llum ambre
2009: Les Arrels Impossibles (presentació de Carles Duarte)

PREMIS I APARICIONS ALS MITJANS

Millor Cantautor, Sant Joan Despí, 2007
Finalista del Certamen de Viladecans els anys 2007 (6ena posició) i el 2008 (4ta posició)
Cinquena millor cançó catalana (votació popular) de l'any per *Titans* (Enderrock, 2008)
Nominació a disc català de l'any per *Titans* (Aixopluc Estudis, 2008)

Finalista del concurs de Videoclips d'àmbit espanyol de TVE l'any 2008 per
Terra de Llàgrimes i Vent

Aparicions a:

- Catalunya Ràdio
- Televisión Española
- COM Ràdio
- El Periódico
- El Punt Diari

COL·LABORACIONS AMB

- Cesk Freixas
- Nelson Poblete
- Un Tal Pere
- L'Institut de Cultura Francesa
- L'Associació Cultural pel Patrimoni de la Vall Farrera
- Associacions de Bèlgica, França, Luxemburg i Lituània

3. UNA MAGRANA D'ASTRES (NOU PROJECTE)

Actualment Pere Vilanova es troba enregistrant el seu tercer disc que s'anomenarà *Una Magrana d'Astres*. Es tracta d'un llibre-disc que publicarà l'editorial CCG Editors i que veurà la seva llum a principis de setembre d'aquest any 2011. El disc es tracta de poemes musicats pel mateix Pere del poeta Carles Duarte i el seu format de presentació anirà acompanyat de les il·lustracions de Sergi Solans. El format de concert amb el qual es presenta aquest disc és el d'una banda composta d'una gran versalitat d'instruments i textures sonores.

4. THE SONGS FROM THE GENT SEASON (NOU PROJECTE)

Un cop finalitzat el tercer treball de Pere Vilanova, el quart disc que està en procés de producció s'anomena *The Songs from the Gent Season* i amb tota probabilitat serà presentat a la ciutat que porta el nom del disc, Gent (Flandes, Bèlgica) en el si del festival d'estiu anomenat Gentse Festeen. El projecte és innovador i renova el concepte dels discos ja que està format de nou cançons en anglès i tres en català, amb una edició que es preveu il·lustrada per en Sergi Solans i amb un disseny que posseeix un fil conductor a mode d'història.

5.ESPECTACLES

Pere Vilanova presenta tres formats d'espectacle. D'una banda l'espectacle de caire acústic format per una o dues guitarres – segons les característiques del concert –, l'espectacle semi acústic, format de tres o més membres però mantenint un aire íntim i subtil i, finalment, l'espectacle en banda que està compost d'una banda de músics amb una sonoritat més pròpia del pop rock,

Els diversos caxés de l'espectacle varien en funció del seu format.

1. Concert Acústic:

1 membre: 200 euros

2 membres: 400 euros

2. Concert Semi-Acústic:

3 membres: 600 euros

4 membres: 800 euros

3. Banda de Pop-Rock:

1.200 euros

6.CONTACTE

ON TROBAR-NOS?

CONTRACTACIÓ:

PVILANOVA88@GMAIL.COM

699 57 20 15

93 436 48 22

ENLLAÇOS WEB:

WWW.MYSPACE.COM/PEREVILANOVA88

<http://blocs.mesvilaweb.cat/bloc/view/id/7022>